



Renata Alvares

Multimedia designer

PERSOONLIJKE GEGEVENS

Geboortedatum

24.09.1973

Geboorteplaats

Porto Alegre, Brazilië

Adres

2e Nieuwstraat 45

1211JV Hilversum

Telefoon

+31(0)6 30 28 90 36

Email

alvares.renata@gmail.com

Website

www.renataalvares.com

Nationaliteiten

Braziliaans en Nederlands

WERKERVARING

2019 - 2024

Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen

Als senior ontwerper binnen een team van conservatoren, communicatie, marketing en educatie verantwoordelijk voor het ontwerp van de tentoonstellingen, en nieuwe visuele identiteit en alle communicatiemiddelen voor het museum, waaronder campagnes, boeken, posters, animaties, tijdschriften, catalogi, advertenties, merchandising, bewegwijzering en merchandising. Daarnaast begeleide ik junior ontwerpers en uitvoerders.

2006 - 2019

Opera-Amsterdam, (Ontwerpstudio)

Grafisch ontwerp voor interieurs en tentoonstellingen in samenwerking met architecten, interieurontwerpers en stagiaires.

2005 - 2006

PPGHJWT Artists, Amsterdam

Grafisch ontwerp van visuele identiteiten, logo's, verpakkingen, brochures, posters, etc.

2003 - 2005

Joost Grootens Studio, Amsterdam

Grafisch ontwerp van architectuur- en kunstboeken.

2002

MA Frank Mayer, Design e Comunicação, Porto Alegre, Brazilië

Grafisch ontwerp van visuele identiteiten, logo's, verpakkingen, brochures, posters, etc.

2001

Lust, Den Haag & Koeweiden Postma Associates, Amsterdam

Stages grafisch ontwerp.

1999

Heine, Lenz, Zisca, Frankfurt, Duitsland

Grafisch ontwerp van visuele identiteiten, boeken, brochures, posters, etc.

1996 - 1998

Escala Comunicação e Marketing, Porto Alegre, Brazilië

Grafisch ontwerp van visuele identiteiten, logo's, verpakkingen, brochures, tijdschriften, catalogi, posters, etc.

1993 - 1996

Competence Comunicação e Marketing, Porto Alegre, Brazilië

Grafisch ontwerp van visuele identiteiten, logo's, verpakkingen, brochures, tijdschriften, catalogi, posters, etc.



EXPERTISE

- Tentoonstellingen
- Environmental graphics
- Drukwerk
- Boek ontwerp
- Visuele identiteiten
- Bewegwijzering
- Branding
- Verpakking
- Typografie
- Kleuren

COMPUTERKENNIS

Proficiency

- Indesign
- Illustrator
- Photoshop

Basiskennis

- Wordpress
- Sketchup
- After Effects
- Première

LANGUAGES

Proficiency

- Portuguese
- Dutch
- English

Basiskennis

- Spanish
- Italian
- French

PROFILE

Als persoon ben ik zeer creatief, denk graag out of the box en heb een sterke verbeeldingskracht. Het beleven en maken van ontwerp en kunst is voor mij een bron van inspiratie en voldoening. Ik verdiep me graag in de inhoud om op ideeën te komen en problemen op te lossen. Van samenwerken, onderzoeken en experimenteren krijg ik energie. Op dit moment ben ik op zoek naar een flexibele en inspirerende werkomgeving waar ik mijn expertise en creativiteit in nieuwe projecten kan gebruiken. Ik ben gewend aan harde deadlines en om doelgericht en effectief te werken. Daarnaast ben ik rustig, vriendelijk, flexibel, coöperatief en behulpzaam.

OPLEIDINGEN

2003 - 2005

Sandberg Institute, Amsterdam - Master in Design, afgerond

1999 & 2000

FH Darmstadt, Duitsland - Communicatie Ontwerp

1991 - 1994

PUC/RS - Porto Alegre, Brazilië - Communicatie en Reclame, afgerond

1992 & 1993

UFRGS - Porto Alegre, Brazilië - Architectuur

PRIJZEN EN ONDERSCHIEDINGEN

2019

European Museum of the Year Award 2019, samen met Opera-Amsterdam voor de permanente tentoonstelling van het Boerhaave Museum, Leiden.

2014

Ereprijs *SEGD USA* met de tentoonstelling *Victoria Revealed* in Kensington Palace in Londen, samen met Opera-Amsterdam.

European Design Awards - Silver voor de tentoonstelling van fotografieboeken *Undercover* in Sint-Petersburg, Rusland.

2013

Jurylid bij de selectie van de winnaars in de categorieën grafisch, interieur, theater, architectuur, design en beeldende kunst van Kunstacademie Minerva in Groningen.

2006

Internationale *Schönste Bücher der Welt Award*, Leipzig, Duitsland met het boek *Metropolitan World Atlas* (samen met Joost Grootens)

